

Λιστ και Μπαχ από τον Ούβε Μάτσκε

συντ. ΝΙΚΟΣ ΔΟΝΤΑΣ ημ. 30/01/2012

Piano works – Matschke, University of Macedonia press

Αν και Γερμανός, ο Ούβε Μάτσκε λογίζεται μάλλον στο ελληνικό καλλιτεχνικό δυναμικό. Όχι μόνον επειδή ως καθηγητής στο πανεπιστήμιο Μακεδονίας ετοιμάζει επόμενες γενιές Ελλήνων μουσικών, αλλά και επειδή με τις συναυλίες του, μόνος, με μαθητές του ή συναδέλφους εμπλουτίζει το ισχνό τοπίο της κλασικής μουσικής στη χώρα μας. Στον συγκεκριμένο δίσκο αναμετράται με δύο σημαντικά έργα της πιανιστικής φιλολογίας, την Αγγλική Σουίτα αρ. 5 του Ι.Σ.Μπαχ και την Σονάτα σε σι ελάσσονα του Λιστ. Τα γεφυρώνει με τις σύντομες «Δώδεκα παραλλαγές για σόλο πιάνο» έργο 5 του Κώστα Τσούγκρα (γεν.1966), ενδιαφέρον έργο που λειτουργεί με τον καλύτερο τρόπο ανάμεσα σε Μπαχ και Λιστ. Ο Μάτσκε κινείται με άνεση τόσο στον Μπαχ όσο και στον Λιστ. Η δεξιοτεχνία του δεν κινδυνεύει από την ταχύτητα (στον Λιστ), η καθαρότητα δεν αναχαιτίζει το συναίσθημα (στον Μπαχ). Έκφραση και δυναμική προσαρμόζονται συνειδητά στο εύρος και στο ιδιαίτερο στίγμα που απαιτεί κάθε έργο, τα ξεσπάσματα είναι θυελλώδη, οι λυρικές ενότητες τρυφερές.

Tagged as: Δισκοκριτική