



## ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ

*«... ο Μάτσκε απέδειξε ότι κατέχει μια τέτοια κουλτούρα στο άγγιγμα των πλήκτρων, ώστε κάθε νότα να αποκαλύπτεται σφύζουσα από ζωή. Ήταν υπέροχο να ακούει κανείς πως «τραγουδούσε» το πιάνο στα χέρια του...», Helmut Netzel, εφημερίδα «Volkszeitung»*

*«Μεταγγίζοντας τεράστιο φορτίο ψυχής στη μουσική απόδοση, διαθέτοντας λαμπερή τεχνική και ρυθμική φλόγα, διεισδύοντας στη δομή των φράσεων και ακολουθώντας πιστά τους κυματισμούς και τις δραματικές εκτινάξεις του, ο Ούβε Μάτσκε, επετύγχανε χωρίς ίχνος αποκλίσεως, με άκρα συγκέντρωση και μέγιστη αλήθεια, να βρίσκεται πάντοτε στη σωστή κατεύθυνση, στο σωστό κλίμα. Ένας μεγάλος πιανίστας, ένας μύστης του άρρητου της μουσικής.», Κ. Σχινά, εφημερίδα «Η Καθημερινή»*

*Κύκλος των 32 σονατών Μπετόβεν για πιάνο : «..αποθέωση υψηλής ερμηνευτικής σε έργα θεωρούμενα πασίγνωστα, ώσπου να αποδειχθούν θησαυροί ανυποψίαστων ερμηνευτικών δυνατοτήτων.», Γ. Λεωτσάκος, εφημερίδα «ΕΞΠΡΕΣ»*

*« Ο Μάτσκε ανέδειξε έναν Μπραμς, όπως ποτέ δεν είχαμε φανταστεί: αντιμετωπίζαμε μια πρωτόγνωρη ερμηνευτική ωριμότητα, ταύτιση του καλλιτέχνη με το όργανο και τη μουσική μέσα σε έναν κόσμο διόλου εύκολης προσβάσεως. Εκτιμήσαμε ιδιαίτερα μια πνευματική δύναμη που παραμέριζε όλο τον κόσμο, λες και έλεγε: Αυτός είμαι. Take it or leave it!», Γ. Λεωτσάκος, Critics' Point*

Ο πιανίστας, παιδαγωγός και πανεπιστημιακός Ούβε Μάτσκε γεννήθηκε στην Γερμανία.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής «Φράντς Λίστ» της Βαϊμάρης στην τάξη της καθηγήτριας Γιουλιάνε Λέρχε και ολοκλήρωσε με κρατική υποτροφία μεταπτυχιακές σπουδές στην Ακαδημία «Φράντς Λίστ» της Βουδαπέστης. Συγχρόνως παρακολούθησε μαθήματα στο «Διεθνές Μουσικό Σεμινάριο» της Βαϊμάρης στις τάξεις των καθηγητών Γιάκομπ Λατάινερ (Νέα Υόρκη) και Πέτερ Σόλυμος (Βουδαπέστη), ενώ έλαβε μέρος με επιτυχία σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου στη Γερμανία, Ουγγαρία και Ιταλία.

Δίδαξε πιάνο στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής «Φράντς Λίστ» στη Βαϊμάρη και από το 2001 είναι τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Την περίοδο 2016-2019 διετέλεσε Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ..

Ο Ούβε Μάτσκε έχει δώσει πολυάριθμα ατομικά ρεσιτάλ σε μεγάλα μουσικά κέντρα όπως στη Μόσχα, το Αμβούργο, το Μόναχο, το Βερολίνο, τη Λειψία, τη Δρέσδη κ.α.

Ο Τύπος έχει εξάρει τον ιδιαίτερο προσωπικό τρόπο ερμηνείας του, που χαρακτηρίζεται από μεγάλη αισθαντικότητα και λαμπερή δεξιοτεχνία.

Ως σολίστας έχει συμπράξει με σημαντικές ορχήστρες ευρωπαϊκών χωρών καθώς και με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης και την Ορχήστρα των Χρωμάτων.

Στη μουσική δωματίου έχει συμπράξει με πολυποίκιλα μουσικά σύνολα διεθνούς κύρους, όπως το Κουαρτέτο Γκεβάντχάους, το Κουαρτέτο Εγγόρδων της Λειψίας και το κουαρτέτο Komitas της Αρμενίας, με σημαντικούς σολίστες όπως οι Β. Χούντεσεκ και Β. Μιλάνοβα (βιολί), Κ. Φέλτς (τσέλο) και Λ.Φ. Ραμπίν (τραγούδι). Έχει εμφανιστεί σε μεγάλες μουσικές διοργανώσεις και σημαντικές αίθουσες όπως στο Φεστιβάλ του Μπράουνσβάϊγκ, Φεστιβάλ της Ερφούρτης, Mozart – Gesellschaft του Μονάχου, Festival Mecklenburg-Vorpommern, Cemal Resit Rey Konser Salonu της Κωνσταντινούπολης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Δημήτρια κ.α.

Ηχογραφήσεις με τον Ούβε Μάτσκε έχουν γίνει από τη Γερμανική, Ελληνική, Σλοβενική, Κροατική και Κυπριακή Ραδιοφωνία - Τηλεόραση. Στην δισκογραφία του περιλαμβάνονται έργα των Μπαχ, Μπετόβεν, Σούμαν, Σούμπερτ, Λιστ, Μουσόργκσκι, Ραβέλ, Ντεμπυσσύ, Τσούγκρα, Γ. Κωνσταντινίδη, Τερζάκη, Παπαντόπουλο, Ν. Κωνσταντινίδη (EMI, Virgin, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Irida Classical, BIS Records).